

**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL  
DE LA FAMILIA DEL ESTADO DE JALISCO  
MUSEO TROMPO MÁGICO****DÉCIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA  
DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO**

Siendo las 15:30 horas del día lunes 20 de agosto de 2018, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco, se llevó a cabo la Décima Quinta Sesión Ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, del periodo 2014-2018 en los siguientes términos.

La Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa, Presidenta del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, da la bienvenida a los asistentes a la Décima Quinta Sesión Ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, agradeciendo su asistencia, poniendo a consideración de los presentes, el siguiente orden del día.

**ORDEN DEL DÍA**

1. Bienvenida, aprobación del orden del día, declaración de quórum legal, lectura, aprobación y, en su caso, firma del acta anterior.
2. Reporte de Resultados de Cursos de Verano 2018.
3. Balance General Verano 2018.
4. Estatus de Renovación de Contenidos.
5. Seguimiento de Acuerdos.
6. Asuntos Varios.

Por lo que el H. Consejo Directivo se da por enterado y aprueba por unanimidad el presente orden del día propuesto para esta décima quinta sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico.

**1.- BIENVENIDA, APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL, LECTURA, APROBACIÓN Y, EN SU CASO, FIRMA DEL ACTA ANTERIOR.**

Posterior a la bienvenida realizada y en atención al orden del día aprobado, la Arq. Ana Estela García Cortez en su calidad de Secretaria de Actas y Acuerdos realiza la presentación de los asistentes a esta décima quinta sesión ordinaria declarando de igual manera quórum legal una vez verificada la asistencia de la mayoría de los consejeros mediante la lectura de la lista de asistencia que contempla a los siguientes participantes:

**CONSEJEROS SUPLENTE**

Lic. Carolina Plascencia Martínez.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Dr. Morris Schwarzblat y Katz.  
SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

C. Joao Armando Rodríguez Murillo.  
SECRETARÍA DE CULTURA

Lic. José Octavio Cano Gamboa  
SECRETARÍA DE TURISMO

Arq. Ana Estela García Cortez.  
SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS

**INVITADOS:**

Ing. Rodrigo Limón Torres  
DIRECTOR EDUCATIVO Y MUSEOGRÁFICO MTM

Lic. Mauricio Romero Navarro  
DIRECTOR OPERATIVO MTM

Lic. José Samuel Guzmán Palomera  
COORDINADOR DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN MTM

De forma posterior la Arq. Ana Estela García Corte da lectura al Acta de la décima cuarta Sesión Ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, y tras su aprobación, se procede a su firma por parte de los asistentes.

## 2. REPORTE DE RESULTADOS DE CURSOS DE VERANO 2018

Para la atención del primer tema del orden del día, la Arq. Ana García solicita al Lic. Mauricio Romero haga uso de la palabra para exponer los resultados del Curso de Verano 2018 del Museo, por lo que el Lic. Romero Navarro proceder a presentar dichos resultados de conformidad con la siguiente información:

*Carr*

*Leo*

Participa en el curso de verano del  
Museo Trompo Mágico

ABC

Pensamiento  
Inclusivo

Ecología

# Mix de Verano

Central 750, Residencial Poniente, CP 45136, Zapopan, Jalisco

www.trompomagico.jalisco.gob.mx

## PERIODO:

El programa de Cursos de Verano 2018 "MIX DE VERANO" se llevó a cabo del 09 de julio al 03 de agosto de 2018. Los cursos se realizaron de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs.

## RANGOS DE EDAD:

Se estructuró en grupos de: 5 a 7 años, 8 a 10 años y 11 a 13 años.

## LOGÍSTICA:

Se integraron 4 diferentes grupos y cada uno participó en 4 sesiones por día en programadas en 4 bloques: 9:00 a 9:30; 9:30 a 10:30; 11:15 a 13:15; 13:15 a 13:45. Los grupos recibieron una actividad única a la semana sobre cada una de las 10 temáticas que formaron el programa educativo de los cursos.

## TEMÁTICAS:

- Arte contemporáneo
- Urbanismo
- Impresión 3D
- Robótica
- Medio ambiente
- Gastronomía y nutrición
- Filosofía infantil
- Pensamiento inclusivo
- Ciencias
- Juegos cooperativos

Se diseñaron y ejecutaron 40 diferentes actividades para atender a los 4 grupos, cada semana.

## PUNTO INFORMATIVO 1

Tras conocer la información sobre la realización de los Cursos de Verano 2018 del Museo Trompo Mágico el H. Consejo Directivo se da por enterado y no teniendo observaciones que realizar, expresa su conformidad con los resultados presentados.

### 3. BALANCE GENERAL VERANO 2018

En seguida retoma la palabra la Arq. Ana García para compartir un balance general del periodo vacacional de Verano 2018 en el Museo, que abarcó del 25 de junio al 16 de agosto de 2018, y procede a exponer los principales resultados conforme a la siguiente numeralia:



Visitantes	Día de mayor afluencia	Día de menor afluencia	Promedio de visitantes	Cantidad total de Actividades
63,237	4,880	374	3,164	204
Del martes 26 de junio al jueves 16 de agosto	Jueves 19 de julio	Martes 26 de junio	Por día	Del martes 26 de junio al jueves 16 de agosto

## ACTIVIDADES PARALELAS

Fecha	Nombre del evento / actividad	Lugar	Tipo de Evento	Descripción	Veces realizado
28/06/2018	Terror en el laboratorio: Víctor Frankenstein	Tiempo Mágico	Charla	Conocer la historia de la creación de la novela Frankenstein	1
30/06/2018	El Corú de la Moda	Veteria	Espectáculo	Espectáculo de Clown	1
30/06/2018	Concierto Luis Delgadillo	Vestíbulo	Espectáculo	Concierto para Niños	1
30/06/2018	Exhibición de patinaje	Tlaxcalli	Espectáculo	Demostración de deporte	2
05/07/2018	Intercambio Tecnológico	Salón Circular	Charla	Diálogo de innovación tecnológica	1
07/07/2018	Espectáculo de Cuentacuentos	Veteria	Espectáculo	Cuentacuentos Niños Poñascal	1
08/07/2018	Día del Niño Lavison	Tlaxcalli	Otro	Celebración del Día del Niño	1
09 a 13 de Julio	"Mix de Verano" Semana 1	Tiempo Mágico	Cursos de Verano 2018	Cursos de Verano 2018 del Museo Tiempo Mágico. Semana 1	43
12/07/2018	"La O Flaquita"	Patio Central	Espectáculo	Espectáculo de Titeres	2
13/07/2018	Zorbas Espectáculo de Titeres	Salón Circular	Espectáculo	Espectáculo de titeres	1
15 a 16 de Julio	Feria de Turismo para Todos	Extramuros	Promoción	Difusión del Museo y entrega de materiales de divulgación científica a usuarios de la Feria de Turismo en la Plaza Liberación	1
14/07/2018	El Ilusionista	Salón Circular	Espectáculo	Espectáculo de Mentalismo	1
16 a 20 de Julio	"Mix de Verano"	Tiempo Mágico	Cursos de Verano 2018	Cursos de Verano 2018 del Museo Tiempo Mágico. Semana 2	43
19/07/2018	"La O Flaquita"	Veteria	Espectáculo	Obra de titeres que aborda la discriminación y enseña a asumir las diferencias de las personas como un valor y no como un elemento de rechazo y segregación.	2
20/07/2018	"El Conejo y el Coyote"	Veteria	Espectáculo	Obra de teatro con titeres.	1
21/07/2018	Sabores Mágicos de Jalisco en Museo Tiempo Mágico	Pérgolas	Otro	Pabellón gastronómico de productos y pastillos provenientes de los Pueblos Mágicos de Jalisco así como de la Zona Metropolitana de Guadalajara para promoción de la gastronomía, artesanía y turismo de los Pueblos Mágicos	2

Fecha	Nombre del evento / actividad	Lugar	Tipo de Evento	Descripción	Veces realizada
21/07/2018	Teatro de Títeres "Los Horribles Talentos"	Salón Circular		Espectáculo de Títeres	1
22/07/2018	Ser. Festival de Arte para Niños "Caballero"	Patio Central	Taller	Convocatoria del Museo Trompo Mágico para que los niños vivan la experiencia de traer su obra, crear la museografía, montar, exhibir y hasta vender su obra en un solo día.	1
23 a 27 de Julio	"Mix de Verano"	Trompo Mágico	Cursos de Verano 2018	Cursos de Verano 2018 del Museo Trompo Mágico. Semana 3	42
25/07/2018	Inventa tu Solucionador de Problemas	Salón Circular	Charla	Se les pidió a los asistentes que inventaran una solución para ayudar al planeta. Los asistentes realizaron su solucionador de problemas basado en la contaminación, como base la basura en el océano.	1
26/07/2018	"La O Flaquita"	Velaria	Espectáculo	Obra de títeres que aborda la discriminación y enseña a asumir las diferencias de las personas como un valor y no como un elemento de rechazo y segregación.	2
27/07/2018	Cantos y Juegos de Luis Deigadillo	Velaria	Espectáculo	Concierto Didáctico	1
30 de Julio a 3 de Agosto	"Mix de Verano"	Trompo Mágico	Cursos de Verano 2018	Cursos de Verano 2018 del Museo Trompo Mágico. Semana 4	42
02/08/2018	"Luchando por estar Bien"	Velaria	Espectáculo	Espectáculo de Lucha Libre en el que las Frutas se enfrentan contra la Comida Chatarra mientras explican las propiedades nutrimentales de algunas frutas.	1
02/08/2018	"La O Flaquita"	Patio Central	Espectáculo	Obra de títeres que aborda la discriminación y enseña a asumir las diferencias de las personas como un valor y no como un elemento de rechazo y segregación.	2
03/08/2018	"El Curú de la Moda"	Velaria	Espectáculo	Espectáculo de Clown	1
04/08/2018	Flora Fest	Patio Central	Exposición	Colectivo de viveristas que participan en la Feria de las Flores y que fueron invitados al Museo Trompo Mágico para ofrecer diferentes plantas: carnívoras, orquídeas, suculentas y ornamentales. La invitación es un gesto de reciprocidad al apoyo que siempre nos brindan.	2
04/08/2018	Exhibición Trompos Cuper	Pérgolas	Exposición	Exhibición y taller para jugar el trompo a cargo del campeón de Trompo "Cuper"	2
04/08/2018	Dirty Black Beans	Velaria	Espectáculo	Concierto didáctico	1
12/08/2018	Luchando por estar Bien	Velaria	Espectáculo	Obra de Teatro	1

**PUNTO INFORMATIVO 2**

El H. Conejo Directivo del Museo Trompo Mágico se da por enterado y avala los resultados obtenidos en el periodo vacacional de Verano 2018 en el Museo Trompo Mágico.

*Cruz*

*[Handwritten signature]*

#### 4. ESTATUS DE RENOVACIÓN DE CONTENIDOS.

En seguimiento al Proyecto de Renovación de Contenidos Integrales que el Museo Trompo Mágico ha emprendido en 2018, el Ing. Rodrigo Limón Torres hace uso de la voz para compartir una presentación y explicar los avances que se registran en la intervención museográfica y renovación conceptual de los módulos de la sala de Maroma, Garabato y Ciencias, y procede a ahondar en el tema conforme a la siguiente información:

*Limón*

*J*  
*Leo*



**+ CARAS  
- BASURA**

**Eje Temático:**

Expresión artística / cuidados del medio.

**Objetivo:**

Promover una educación enfocada hacia la reducción de generación de basura como parte de una estrategia para el cuidado ambiental.

**Descripción de la actividad:**

Este espacio propicia la exploración artística a través de la conciencia medioambiental. En las mesas se encuentra el material de reúso con el cual los visitantes pueden crear una máscara de manera totalmente libre. Los elementos embonan a las máscaras de plástico por medio de tuercas y tornillos, por lo tanto, todo el material es reutilizable y tanto las máscaras como el material deberán ser regresados al finalizar la actividad.

**Estatus:**

Finalizado.



**Fecha de apertura:**

23 de enero.

**UN CUENTO DE  
FRIJOLES Y TORTILLAS**

**Eje Temático:**

Lenguaje y comunicación

**Objetivo:**

Exponer una manera en la que el teatro y la dramatización es un arte comunicativo, que ayuda al desarrollo de la conciencia social y los derechos de la niñez.

**Descripción de la actividad:**

"Un Cuento de Frijoles y Tortillas" es una obra escrita por Lucía Bayardo, especializada en literatura infantil, que promueve los derechos de las niñas y los niños. La historia narra un día en la vida de José y Leticia, dos hermanos que tienen que trabajar en la calle vendiendo chicles y haciendo malabares para sobrevivir. Pero un día, una estatua de Don Benito Juárez toma vida para enseñar a los hermanos sobre sus derechos y ayudarles a ejercerlos.

**Estatus:**

Finalizado.



**Fecha de apertura:**

10 de febrero.

*Bayardo*

*Lucía*





## TERCER MAESTRO

### Eje Temático:

Exploración autónoma y estímulos multisensoriales.

### Objetivo:

Exploración libre del espacio para estimular el reconocimiento de los sentidos. Estimulación del sentido del tacto; propiciar interés en explorar las características del espacio público; identificar qué estímulos desatan la curiosidad de los niños.

### Descripción de la actividad:

Espacio de juego auto dirigido, donde se manipulan los elementos distribuidos en el módulo y se generan diferentes relaciones/interacciones entre los niños para saber cómo se comunican. El espacio propicia la exploración del sentido del espacio.

### Estatus:

Finalizado.



### Fecha de apertura:

19 de junio.

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

PROYECTO DE RENOVACIÓN  
SALA DE CIENCIAS

2018



CIENCIAS TERRESTRES  
Y EXTRATERRESTRES  
CUERPO HUMANO  
FENÓMENOS FÍSICOS  
FILOSOFÍA CIENTÍFICA  
QUÍMICA



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



## PLANETA YAYOI

**Eje Temático:** Arte contemporáneo.

**Objetivo:**

Reconocer el poder de la imaginación como el motor de nuevas ideas y desafíos. Identificación de la figura del autor como creador del mundo que nos rodea. Favorecer los procesos intelectuales que generan conocimiento a través del lenguaje visual.

**Descripción de la actividad:**

Identificar los procesos de la obra artística a través de sus elementos clave como forma, color y textura, esto conectarlo con las experiencias de los participantes para generar ideas a partir de sus reflexiones. Poner especial atención en los lunares o puntos como posibilidad de aplicación en las artes visuales.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

25 de octubre de 2018

## CAJA DE LAS EMOCIONES

**Eje Temático:** Desarrollo emocional.

**Objetivo:**

Reconocer y controlar las emociones para relacionarse consigo mismo y con los demás de una manera más sensible y empática.

**Descripción de la actividad:**

Momento de reflexión sobre las emociones que se experimentan en el momento, su identificación-reconocimiento y su clasificación mediante la representación material de las mismas y de depositarlas en frascos; posteriormente se manifiesta mediante dibujo o texto y de una forma metafórica se desechan las negativas y se mantienen las positivas. Posteriormente se emprende un conversatorio donde las niñas y niños comparten sus experiencias sobre qué detonó sus emociones y se inicia un juego de rol en el que se deben adoptar las posiciones de las personas responsables de causar esas emociones para generar empatía. Finalmente se asumen compromisos.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

25 de octubre de 2018

## CIUDADES DEL FUTURO ARQUINAUTAS

**Eje Temático:** Arquitectura y Urbanismo

**Objetivo:**

Reconocimiento de los atributos deseables para una ciudad sustentable, ordenada e inteligente.

**Descripción de la actividad:**

Introducir a los participantes a través de dinámicas de diseño en las cuales jugarán con figuras geométricas y planos seriados, formando de manera vertical y horizontal volúmenes en 3D. El propósito es diseñar una ciudad con las características para la conformación de núcleos urbanos.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

25 de octubre de 2018

## DESPUÉS DE LA TELE

**Eje Temático:** Medios de comunicación. Web 2.0

**Objetivo:**

Conocer el avance de los medios de comunicación, la producción y el consumo audiovisual con el auge de la tecnología digital. Reconocer los riesgos para aprender a navegar por Internet protegiendo la identidad y datos personales. Saber cómo identificar, discernir y generar información confiable y validable en la web.

**Descripción de la actividad:**

Los usuarios encuentran en este Módulo un escenario en el que pueden desarrollarse como autores de sus propios contenidos audiovisuales, característica de la web 2.0 donde los internautas son a la vez consumidores y generadores de contenidos inspirados en plataformas como YouTube y medios digitales. Los participantes podrán grabar sus propias cápsulas audiovisuales o podrán desarrollar sus propios reportajes.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

25 de octubre de 2018

POD  
CAST

**Eje Temático:** Medios de comunicación.

**Objetivo:**

Ejercicio del derecho de libre expresión. Ofrecer al público infantil del Museo un foro de diálogo, argumentación y reflexión y a través de éste conocer la visión de la infancia respecto a temas de su interés y asuntos cotidianos. Reconocimiento de esta modalidad de comunicación (podcast). Que los participantes sepan ordenarse y conducirse en una mesa de diálogo. Identificación y conocimiento de roles. Aprender sobre argumentación.

**Descripción de la actividad:**

Creación de un producto audiovisual llamado podcast el cual es una publicación digital periódica en audio o video que se puede descargar de internet. Se difundirá por episodios y se abordará un tema en específico en cada capítulo; su diferencia más importante respecto a la radio es la permanencia en el tiempo y la posibilidad de escucharlos en el momento que la persona lo decida. El tipo de contenido que se maneja en un podcast es fácil de digerir, por lo que se vuelve más amigable para el usuario.

El grupo ingresa, el guía les da la bienvenida, una introducción sobre lo que son los Podcast, les indica los objetivos de la actividad y les brinda las instrucciones. El grupo selecciona el o los temas de interés para dialogar; se asignan roles; inicia la primer ronda de participación con presentación y primera intervención del tema. Se realizan tres rondas de intervenciones. El moderador hace un resumen de los consensos y disensos y se hacen conclusiones finales. Cada semana los Podcast mejor logrados serán puestos a disposición del público en la página del Museo.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

25 de octubre de 2018

## DRUMB PAD

**Eje Temático:** Composición musical, Arte digital.

**Objetivo:**

Reconocer y desarrollar nociones básicas de la composición musical y la mezcla musical con métodos electrónicos.

**Descripción de la actividad:**

Los visitantes manipulan cajas de ritmos (tableta electrónica) en las que existen diversos patrones de ritmos a partir de los cuales, en equipo, deben generar diversas composiciones musicales de manera electrónica.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

Sujeto a la entrega de materiales.

## REALIDAD VIRTUAL

**Eje Temático:** Arte digital

**Objetivo:**

Estimular la creatividad y la producción artística.

**Descripción de la actividad:**

A través del uso de Visores de realidad virtual, los usuarios se encuentran en un espacio con objetos artísticos, materiales e insumos suspendidos, en el que con el uso de un control que hace las veces de instrumento de trabajo, pueden intervenir un lienzo, manipular los materiales para generar esculturas o cualquier tipo de creación habilitada a través del uso de un software especial. Mientras el usuario trabaja en su creación, todo lo que se va generando puede ser visto por el público a través de pantallas instaladas en el módulo.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

Sujeto a la entrega de materiales.

## GRAFITI DE LUZ

**Eje Temático:** Arte.

**Objetivo:**

Estimular la creatividad y la producción artística.

**Descripción de la actividad:**

Los usuarios ingresan a un cuarto oscuro donde un muro está habilitado con una luz especial la cual permite la captar rayos de luz en su superficie; se encuentran dispuestos diversos botes de "pintura de luz", que son aerosoles adaptados con un foco LED, el cual emite un haz de luz que hace las veces de pintura y permite generar trazos en el muro/lienzo.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

Sujeto a la entrega de materiales.

## BIBLIOTECA YO ♥ LEER

**Eje Temático:** Lectura y escritura.

**Objetivo:**

Estimulación de las habilidades cognitivas involucradas en la lectura y escritura. Desarrollo del gusto por la lectura y la escritura.

**Descripción de la actividad:**

Habilitación de un espacio mayor para mudar la Biblioteca del Museo a un ambiente que propicie un deseo por involucrarse con la lectura, con un mayor acervo, mobiliario que invite al usuario a permanecer y leer y el uso de tecnologías de la información para explorar nuevas formas de lectura, investigación y acceso al conocimiento. A la par se desarrollarán actividades de fomento a la lectura, talleres de escritura creativa.

**Estatus:**

En desarrollo



**Fecha de apertura:**

Sujeto a la entrega de materiales.

Tras concluir la presentación de avances en el Proyecto de Renovación de Contenidos, consulta el Ing. Rodrigo Limón si alguno de los miembros del Consejo desean realizar alguna intervención sobre el tema, por lo que el Doctor Morris Schwarzblat solicita que se incluya un enfoque de Ciudad Inteligente como eje educativo del Módulo de Arquonautas, la Arquitecta Ana García asienta a su petición y se compromete a que así será.

**PUNTO DE INFORMATIVO 3.**

Tras conocer el estado que guarda el Proyecto de Renovación de Contenidos del Museo Trompo Mágico, el H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico expresa su conformidad con los avances presentados.

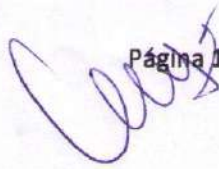
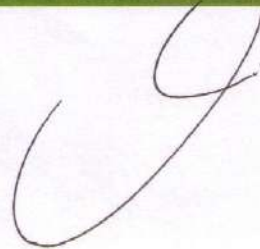
Continuando con el orden del día y como último punto agendado, comenta la Arq. Ana García que se ha preparado un reporte sobre el seguimiento de los Acuerdos asumidos por el H. Consejo Directivo pendientes por concluir, para lo cual solicita al Lic. Samuel Guzmán Palomera que tome la palabra para explicar el tema, en seguida el Lic. Samuel Guzmán hace un repaso de todos los Puntos de Acuerdo que se han generado en las 14 sesiones que se han celebrado hasta el momento e informa sobre el cumplimiento que se ha dado a cada punto, mismos que se pueden revisar como a continuación se expone:

Fecha	Acuerdo	Seguimiento
<p><b>Quinta Sesión - 13 de junio de 2016</b></p>	<p>Aprobación de la propuesta de Organigrama del MTM para ser llevada ante la Junta de Gobierno de DIF Jalisco para su aprobación</p>	<p>A partir de la versión de Organigrama validada por SEPAF, se trabajó con la Dirección de Planeación para la integración de la versión definitiva del Manual de Organización que contempla las estructura funcional con la que el Museo ha venido operando, se aprobó en Junta de Gobierno del Sistema DIF Jalisco.</p>
<p><b>Octava Sesión - 20 de febrero de 2017</b></p>	<p>Validación de la selección de La Mirilla Store como proyecto para la operación del Servicio de Tienda de Recuerdos del Museo</p>	<p>El 31 de Enero de 2017 el Comité Curatorial Sesionó para evaluar las propuestas de proveedores para operar el Servicio de Tienda de Recuerdos del Museo, resultando con la mejor evaluación el proveedor Yellow Suite con su propuesta "La Mirilla Store", misma que inició operaciones el sábado 29 de abril de 2017. En Agosto de 2017 se cerró la Tienda tras señalamientos de venta de mercancía apócrifa, el Museo permanece sin este servicio desde entonces, se ha propuesto que el propio Museo recupere la operación de la Tienda bajo venta a consignación.</p>

*Handwritten signature*



<p><b>Décima Sesión</b> <b>- 23 de junio de 2017</b></p>	<p>Aprobación de la implementación de pago electrónico en los servicios que ofrece el Museo</p>	<p>Se tiene listo el Contrato con Banamex para firmarse en cuanto concluya la habilitación tecnológica. Se está trabajando en el desarrollo de la aplicación en el sitio web del Trompo Mágico desde el Museo con acompañamiento de la Dirección de Innovación y Gobierno Digital de SEPAF, estamos a la espera contar con los permisos y asignación de IP por parte del Escritorio de Ayuda. Se proyecta su conclusión para mediados del mes de Septiembre.</p>
<p><b>Décima Segunda Sesión - 11 Diciembre de 2017</b></p>	<p>Comodato de "Un Cuento de Frijoles y Tortillas" de la escritora Lucía Bayardo</p> <p>Aprobación de implementación de la aplicación móvil "ParcoApp" para el servicio de Estacionamiento</p>	<p>La obra se montó en el salón conocido como "Cocodrilo", se inauguró el... y todos los fines de semana se brindan funciones</p> <p>Se ha estado elaborando conjuntamente entre el Museo y ParcoApp la propuesta de Contrato, se ha planteado el procedimiento a la Dirección de Recursos Financieros y se han precisado todos los requerimientos por parte de los mismos, integrándose a la propuesta de Contrato sus observaciones. Actualmente se está revisando con el Director de Recursos Materiales y el Director Jurídico el procedimiento jurídico correspondiente para la asignación del Servicio debido a que, pese a no ser un servicio que se va a pagar, se generará una utilidad para el proveedor, razón por la cual se debe resolver si se convocará a Concurso Público.</p>
<p><b>Décima Tercera Sesión - 6 de Febrero de 2018</b></p>	<p>Adición al Programa de Actividades del País Invitado de Honor</p> <p>Aprobación de Colaboración con la empresa TATA Consultancy Services (TCS).</p> <p>Realización del Festival INN-Genios para la celebración del 15 aniversario del Museo Trompo Mágico</p> <p>Como asuntos varios Joaro Rodriguez recordó que sigue pendiente la definición de la segunda colección de juguetes para enviar a Madrid</p>	<p>Conforme a lo propuesta aprobada, se han estado realizando las actividades programadas a la fecha.</p> <p>Durante el 2018 se han realizado las siguientes actividades en colaboración con la empresa TCS:</p> <p>Como se reportó en la Décimo Cuarta Sesión Ordinaria del 11 junio de 2018, el Festival Inn-Genios se llevó a cabo del 24 de abril al 1 de mayo de 2018</p> <p>El 15 de Noviembre de 2018 la Arq. Ana García hizo personalmente entrega al Museo Nacional de Antropología de Madrid de un paquete de 60 muñecas mazahua de tela con accesorios de tela para taller de personalización de las muñecas así como otros juguetes tradicionales mexicanos.</p>

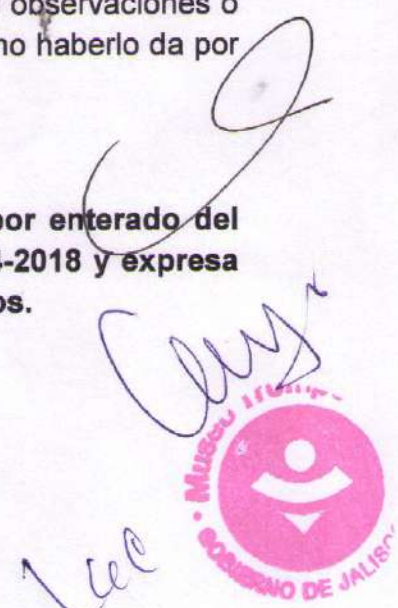




<b>Décima Cuarta Sesión - 11 de Junio de 2018</b>	Realización de la segunda edición de Festival Inn-Genios y adopción permanente de estos talleres en el Museo tras validación del Comité Curatorial.	El 14 de junio de 2018 sesionó el Comité Curatorial del Museo y validó la propuesta de contenidos tanto para la segunda edición del Festival Inn-Genios como para poder ser adoptados de manera permanente en el Museo.
	Designación de la Lic. Alejandra Peña Pous como titular de la Vocalía de Vinculación con la Infancia del H. Patronato del Museo e integración del C. Xavier Orendáin como patrono titular de la Vocalía de Responsabilidad Social y Medio Ambiente	El día 26 de Junio mediante Oficio No. SDGTM/156/2018 se informó a la Presidenta del Patronato, la C. Mónica Escoto, de estas resoluciones del Consejo Directivo.
	Validación de lista de necesidades materiales para su presentación al Patronato del Museo en vías de contribuir con su solución.	El día 26 de Junio mediante Oficio No. SDGTM/157/2018 se remitió a la Presidenta del Patronato, la C. Mónica Escoto, la lista de necesidades avaladas por el Consejo Directivo para su atención y solución. Al momento no ha habido respuesta del Patronato
	Aprobación del proyecto "El Arte de la Basura" y de recepción de FOJAL de bienes y materiales de baja para aprovechamiento del Museo	Se ha contactado con el artista Álvaro Cuevas quien ha aceptado la propuesta de intervenir materiales de desecho o en su defecto enviar para reciclaje y con los fondos generados realizar esculturas.
	Gestión para la integración del Museo Trompo Mágico a la red ciclista proyectada en la zona por el Municipio de Zapopan.	En la sesión del 11 de junio de 2018 la Presidenta del Consejo avaló que todos los miembros del Consejo firmen la petición girada al Presidente Municipal para brindar el respaldo a esta iniciativa. Se aprovecha la sesión del 20 de Agosto para pasarla a firma de los Consejeros. Se entregó al Cabildo de Zapopan el 27 de agosto de 2018

Al concluir el reporte, consulta el Lic. Samuel Guzmán si existen observaciones o aportaciones que los Consejeros deseen hacer al respecto, y al no haberlo da por concluida su intervención.

**PUNTO DE ACUERDO 4**

**El H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico se da por enterado del cumplimiento de los Acuerdos asumidos en el periodo 2014-2018 y expresa su conformidad sobre la resolución que se le dio a los mismos.**



**6. ASUNTOS VARIOS.**

El Lic. Octavio Cano propone integrar a representantes de SITEUR para involucrarlos en propuestas de definición de mayores rutas y alternativas de movilidad colectiva que conecten con el museo. Se aprueba esta propuesta.

La Mtra. Lizana solicita que se siga avanzando en la conclusión de los pendientes para cerrar bien la administración.

**No habiendo más asuntos que tratar, siendo las 16:37 horas se da por terminada la presente sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, levantándose para constancia la presente acta, que firman los consejeros asistentes a la misma.**

**FIRMAS DE CONSEJEROS ASISTENTES  
A LA DÉCIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA DEL  
H. CONSEJO DIRECTIVO DEL MUSEO TROMPO MÁGICO**



**MTRA. LORENA JASSIBE ARRIAGA ROSA**  
PRESIDENTA DEL H. CONSEJO DIRECTIVO  
DEL MUSEO TROMPO MÁGICO

La presente hoja de firmas corresponde a la décima quinta sesión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico correspondiente al periodo 2014-2018, celebrada el día lunes 20 de agosto de 2018, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco.

*Lizana García Caballero*  
**MTRA. LIZANA GARCÍA CABALLERO**  
DIRECTORA GENERAL  
SISTEMA DIF JALISCO

**LIC. JOAO RODRÍGUEZ MURILLO**  
Consejero Suplente  
Secretaría de Cultura

*Carolina*  
**LIC. CAROLINA PLASCENCIA  
MARTÍNEZ**  
Consejera Suplente  
Secretaría de Educación

**MTRO. MORRIS SCHWARZBLAT Y  
KATZ**  
Consejero Suplente  
Secretario de Innovación, Ciencia y  
Tecnología

**LIC. JOSÉ OCTAVIO CANO GAMBOA**  
Consejero Suplente  
Secretaría de Turismo

**ARQ. ANA ESTELA GARCÍA CORTEZ**  
SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS

La presente hoja de firmas corresponde a la décima quinta sesión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico correspondiente al periodo 2014-2018, celebrada el día lunes 20 de agosto de 2018, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco.